“ENTRE LOS ESCOMBROS DE TU AMOR”

Federico Rivero Scarani

“ENTRE LOS ESCOMBROS DE TU AMOR”

Federico Rivero Scarani

“Vive un tiempo,

te daré rocío

de amaneceres rojos”

Mariana Sosa Azapian

9

La noche encapotada sobre la Ciudad

90

As Folhas de Outono amarelhas, verdes, ocres se movem pela brisa

24

Un ómnibus fantasma com dos pasajeros

77

La luz del farol atreviesa las hojas amarillas verdes ocres

3

Um cão ladra desde a escuridade da casa

12

De la casa erguida una palmera

36

Los Necesitados haciendo fila para los alimentos

40

Voces groseras y carcelarias, susurrantes, risueñas, alguna agradecida

4

Jóvenes mujeres calladas ancianas y hombres

72

Todos com el rostro cubierto como los pensamientos cubiertos

45

No es un Otoño más

Este es un nuevo Otoño, infestado

63

a rua molhada reflete as estranhas luces e penumbras

18

“Sean los Orientales tan Ilustrados como Valientes”

20

José Gervasio Artigas, Héroe

49

“Con Libertad ni Ofendo ni Temo”

21

Artigas com sus Libertadores contra la Corona del Imperio

30

Video conferencia tendrá un estudiante para continuar con la Educación

84

De repente a chuva explode caindo forte, no céu o relámpago, pronto se lavaram os pecados

46

Recito en voz baja estos versos

99

Mi chalina negra los va guardando

70

Y vuelan hacia la antigua casona enfrente

32

Atraviesan las rejas el follaje el Lirio.

~~~~333~~~~~777~~~~~999~~~~333

Hubo veces que de tanto creer

En todo lo que hallábamos tan cierto

Y tuvimos el mundo entero

Y hasta casi un poco más

Soñamos con *Florestas* nel desierto

Con pedazos de vidrio haríamos *Diamantes*,

Pero ahora percibo que tu sonrisa

Es diferente

Como pareciéndome herir…

No quise verte así

Deseaba tu fuerza como era antes.

Lo que tienes es tuyo

Y de nada vale huir

Ni sentir más nada…

Hubo veces que llegó un día

En el que intentamos tener más

Vendiendo lo nuestro a un bajo precio.

Ahora aprecio todo sin sentido

quisiera tener a alguien con quien conversar

Pero que no use lo que le digo

Contra mí.

Nada más me va a herir

Porque ya me acostumbré a andar

Con mi **Camino** errado

Con mi propia ley.

Me queda lo que quedó

Y la suerte además

De saber que tú la tienes también.

####222#####444#####666#####777####888

Escondida estás y presente a la vez

Con tus versos mágicos,

Invocadores

De ***Tormentas*** admiradas.

En tus ojos de antiguos Sigilos

La bondad brilla como la Estrella que te guía, ***my sweet Love***

Asolaste con esa mirada certera

Los **Fantasmas** de la soledad

Que huyeron

Hacia aquellas regiones donde pisás

Con real firmeza Tu Potestad, Minha Regina!!!

~~~aaa~~~~eee~~~~ssssss~~~~mmmmm

Sin esta tarde sin consuelo

Cómo quieres que te olvide

Si tú nombre va en mi aire

Flotando entre mis Recuerdos,

Esas tardes de sudores

Esos besos en el pecho

Ya lo sé, no eres libre

Ya lo sé, contigo sueño,

Tus Tormenta de Tormentas

Cristaliza nuestros dedos…

*******77777*******77777******77777******77777

Na alvorada a oscuridade refugia se nos rincaoes com trevas,
em tanto sonha contigo e pensa que ista noite te seducira.

_____333_____777_____999_____111

Voy hasta tu puerta

Bajo la luna llena,

La calle mojada

Y un viento sur que vuela

Hasta las ***Luces***

Que no entienden nada.

Llevo el ***Otoño*** en mis manos

Para obsequiártelo, mi Lady,

Muchos colores, pasiones y gotas

En las caídas hojas

Como ángeles do Céu.

Y recuerdo aquellas palabras:

“Me diste décadas de lágrimas

Pero no quiero llevármelas al ***Cielo***”.

Voy hasta tu alma,

Una *Mansión* en cuyas habitaciones

Moran penumbras perfumadas,

Igual que en el césped el rocío;

Y te fecundaré

Una galaxia con soles de *Esperanzas*,

Mientras, un **Viento** sur

Vuela las luces que no entienden nada.

////////**77777**//////**999999**/////

Hay que dejar de lado los Pensamientos banales, tóxicos y crueles, para elevar nuestra Mente hacia otros Pensamientos más nobles y puros. Evitar situaciones hipotéticas que solamente conducen a la confusión, y de ahí al Miedo, a la Inseguridad y la Ira.

Desde nuestros Sentimientos se deben generar impulsos buenos y virtuosos para que, como si fuesen un crisol, lleguen al Pensamiento.

De esa manera, Estos, adquieren las cualidades impulsadas por los nobles Sentimientos; y así, uniéndose ambos igual a una mujer y un hombre, nacerán Ideas, Emociones, Percepciones, y Sentires elevados.

He aquí la clave para dignificar al Ser Humano.

@@@@4444@@@@2222@@@@@8888@@@@

FRAGMENTO DE UM POEMA de Rodrigo Petronio, Brasil.

"Os homens carregam suas sombras.

Afundam na madrugada com todas as suas estrelas.

Não conheço minha carne.

Não sou dono das sílabas que meus lábios substraem ao eclipse e às chamas verdes destas árvores.

Marcho pelo céu e me detengo de corpo e alma

diante dos deuses que se suicidam no abismo".

(Do livro, "Venho de um país selvagem").

……..

Los hombres cargan sus sombras.

Se hunden en la madrugada con todas sus estrellas.

No conozco mi carne.

No soy dueño de las sílabas que mis labios sustraen al eclipse y a las llamas verdes de estos árboles.

Marcho por el cielo y me detengo vacío de cuerpo y alma

delante de los dioses que se suicidan en el abismo.

MMXX

2020

“Cuando en el Año de Nuestro Señor, la Peste diezmó”

Noche, Notte, Nuit, Noite, Nox, Night,

Diferentes nombres para tu *Vastedad*

Desde el ártico al antártico

Desde ***Oriente*** a ***Occidente***

Cubriéndolo todo vas estrellada o nublada.

Eres una ***Extraña Mujer*** de alquímicas *Lunas*

De fantasmas de mineral.

En el *Silencio* un reino antiguo

Te corona

Desde la profundidad del ***Tiempo***

Cuando los elementos buscaban sus nombres.

Tú*, Noche, Noite, Night,*

No me dejes solo en *abril*

Porque "*La noche está estrellada*

*Y **Ella** no está conmigo".*

¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢¢

POEMA 33

Hicimos el amor con Las Verónicas

En el Jardín Botánico,

Los árboles en sus diversas especies

Las plantas, las flores

Testigos fueron

Así como las blancas estatuas

Iluminadas por los soles del Otoño,

Entre las hojas amarillas y ocres

Del Arce blanco,

Planeaban en el celeste cielo los halcones.

¡Y cómo no recordar a Ella!,

También

Con sus quinces primaveras

Con su virginidad abierta

Flor silvestre

Brisa vespertina,

Yo, crepuscular.

*--------//////-------/////-----**44442222111***

Da il Cantone blu della Stanza

Leí mi ha confessato:

“Non so se hai incontrato

L' amore o se ti ya visitado;

Se la Vita ti dà la detta

Di sentirlo, ti antivederai

Che l' amore implica l' unione

Di due Anime in un incontro

Di Luce, e a sus volta,

Do loro quando ti lascia

Inmerso nell' Oscurità

Dell' Existenza

~~~~~333~~~~777~~~999~~~333